



Utilizzo delle ricerche nella Salvaguardia di Venezia

23 settembre 2013

Venezia - Palazzo Ducale - Sala del Piovego

Interventi nel centro storico di Venezia

Prof. Mario Piana, Università IUAV di Venezia



- è stato effettuato un censimento dei rivestimenti esterni di tutti gli edifici cittadini, che ha condotto ad una visione globale del loro stato di conservazione;
- sono stati studiati e valutati gli antichi e recenti sistemi di difesa degli edifici dalle *acque alte*;
- sono stati analizzati alcuni tra i più tipici e ricorrenti dissesti e forme di degrado che investono le fabbriche veneziane;
- sono state studiate le fondazioni degli edifici, per conoscere lo stato di degrado delle loro parti lignee: palificazioni e tavolati;
- è stato affrontato il tema della gestione del rischio, di rilevante importanza in un contesto che vede la compresenza di residenzialità, attività produttive e turismo in un ambiente di grande pregio storico-culturale, naturalistico e paesaggistico.

4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)



4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)



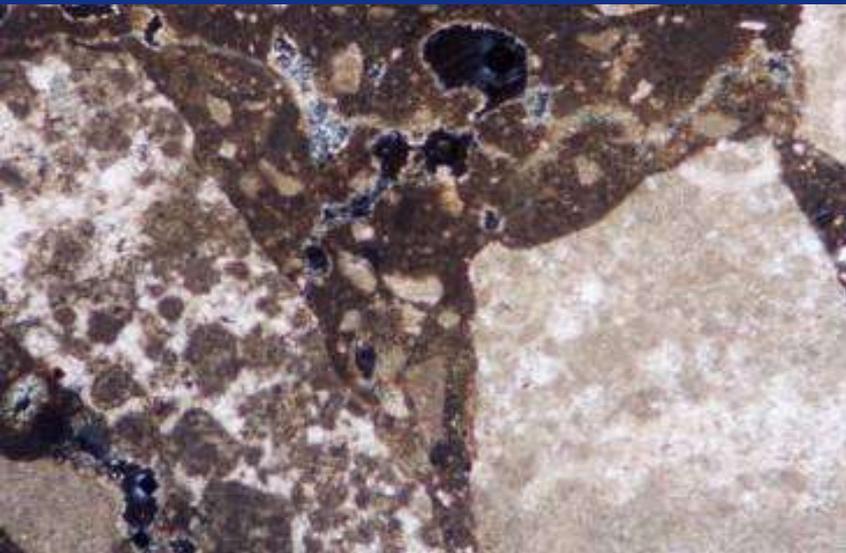
Isole

CN	33
CS	25
DD	30
SC	14
SM	16
SP	7
totale	125

Unità architettoniche

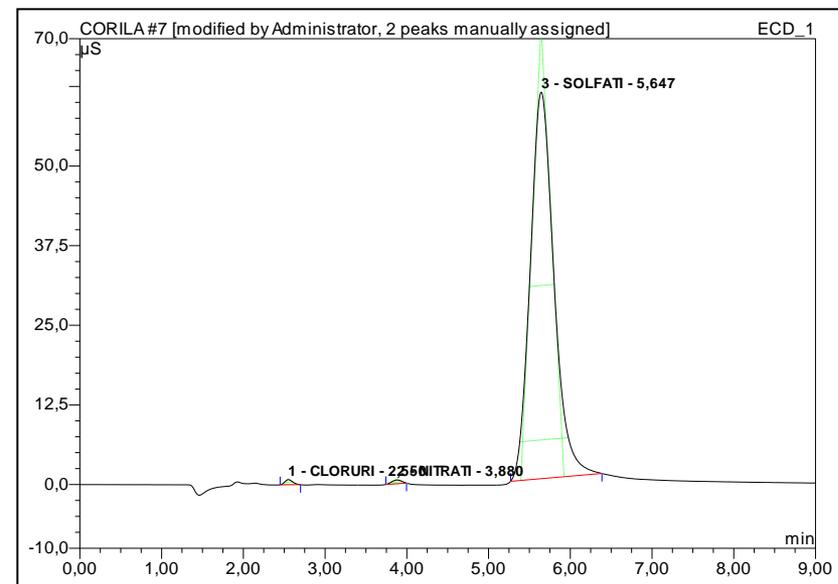
CN	3733
CS	3767
DD	2360
SC	1568
SM	1903
<u>SP</u>	<u>1180</u>
totale	14511

4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)



Micrografia di una sezione sottile del campione SM092031-I – S. Zulian.

INTONACI VENEZIANI – SCHEDA 18			
EDIFICIO: SM092311 - Merceria dell'orologio		UBICAZIONE: civico 265-266, prospetto sud	
Tipo di INTONACO: C1			
CAMPIONE: I		PRELEVATO DA: solaio tra 4° e 5° piano	
STRATO STUDIATO: marmorino		COLORE: avorio	
ASPETTO DIMENSIONALE: conglomeratico; spessore conservato: intonaco = 2,3 mm		COESIONE: tenace	
AGGREGATO (CLASTI)			
MOLTO ABBONDANTE (ABB.): X	MEDIAMENTE ABB.:	POCO ABB.:	
Granulometria: da arenacea media a microconglomeratica		Classazione: scarsa	
Distribuzione: omogenea		Addensamento: ≈ 40%	
Orientamento: leggero orientamento dei clasti con bassa sfericità			
Composizione dei Clasti:		Sfericità	
Calcarei micritici, microspartitici e dismicritici	+++	angoloso	bassa-molto bassa
Dolospariti	+	subangoloso-angoloso	da bassa a molto bassa
Magmatiti granitoidi a quarzo e mica	+	angoloso-subangoloso	bassa, talvolta media
Quarzo-areniti	±	subangoloso	media
Chert (selce)	+	angoloso-subangoloso	bassa, talvolta media
Quarzo monocristallino	+	angoloso-subangoloso	bassa, talvolta media
Bioclasti (bivalvi) spartizzati	+	subarrotondato-subangoloso	media
Calcite spatica	+	angoloso-subangoloso	da bassa a media
LEGANTE (MATRICE)			
Composizione: carbonatico-calcareo			
Aspetto microscopico: micritico			
Porosità: medio-alta	Origine: intraclasti; clasti-matrice	Forme dei pori: fessurazione	
PELLICOLA PITTORICA: assente			
FASI SECONDARIE: assenti			
Compilatore: Fabrizio Antonelli		Data: gennaio 2003	



Sali solubili

- **RISULTATI DELL'ANALISI DIFFRATTOMETRICA DEL MARMORINO** (cfr. diffattogramma allegato): Calcite = molto abbondante; Dolomite = presente; Quarzo = presente.

4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)

Untitled Document - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo http://localhost/archidata/sito/utenti/SchedaSM1.asp?idgis=SM_083_148

gli intonaci esterni veneziani

unità architettonica SM_083_148 parzialmente rilevata

data rilievo 05/07/2002

localizzazione

comune	Venezia
carattere amministrativo	Capoluogo Municipale
sestiere	San Marco
nome isola	Santo Stefano
numero isola	083



collocazione specifica

tipo edificio	palazzo
denominazione	Barbaro - Curtis
datazione (presunta)	XV secolo

[datazione certa](#)

ubicazione

toponomastica	FONDAMENTA BARBARO, 2840
---------------	--------------------------

stabiliture, intonaci e rivestimenti presenti sulle facciate rilevate secondo una classificazione crono-tipologica

classi XV - XIX secolo

A1: regalzier	intonaco non datato
---------------	---------------------

[Regalzier sul prospetto laterale sul canale](#)

A3: fascia decorata	intonaco non datato
---------------------	---------------------

C1: bianco	intonaco non datato
------------	---------------------

C6: fascia rilevata	intonaco non datato
---------------------	---------------------

classi XX - XXI secolo

E2: altro intonaco	intonaco non datato
--------------------	---------------------

F2: laterizi a vista	intonaco non datato
----------------------	---------------------

Operazione completata

Intranet locale

Start | Posta in arrivo - Outl... | Desktop | GeoMedia Profession... | AISU | SServolo_04_03_25 | Untitled Document... | 16.33

4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)

Microsoft Internet Explorer window showing a web application interface for historical plaster analysis. The browser address bar shows: http://localhost/archidat/ato/utenki/SchedeSML.asp?dgs=SM_069_148

campione	1	
classe	C	
codice aggregato	C1	
rapporti stratigrafici	marmorino bianco monostrato	
descrizione	Il prospetto verso fondamenta Barbaro, restaurato di recente, ha conservato parti di marmorino bianco monostrato originario, che si notano per la tonalità diversa rispetto alle stesure recenti di integrazione.	

classe	E	
codice aggregato	E2	
rapporti stratigrafici	altro intonaco	
descrizione	Integrazioni recenti che si differenziano dal marmorino originario per la tonalità cromatica e per le diverse modalità di riflessione della luce.	

campione	2	
classe	A	
codice aggregato	A13	
rapporti stratigrafici	regalzier con fascia decorata	
descrizione	Sul prospetto lungo il rio da l'Orso, sotto la linea di gronda, sono presenti ampie zone di intonaco a regalzier con fasce decorate, racchiuse entro bande colorate. Nella fascia sono dipinti racemi floreali con motivo che si ripete uguale in un intervallo di circa un metro, di colore monocromatico su fondo rosso.	
		
		

Windows taskbar at the bottom shows: Start, Posta in arrivo, Desktop, GeoMedia Profes..., AISU, Sserva_04_03..., Unbitled Docu..., Intranet locale, 16:35

4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)



4.1 Gli intonaci storici veneziani: analisi, censimento e database GIS-WEB (Piana)



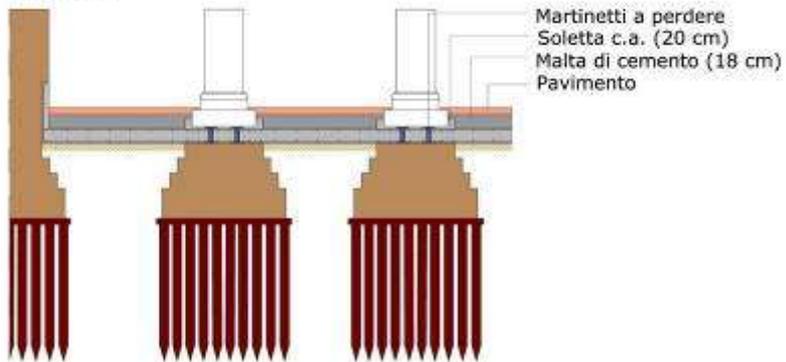


4.2 Sistemi per la difesa degli edifici dalle *acque alte* (M. Piana, P. Faccio)

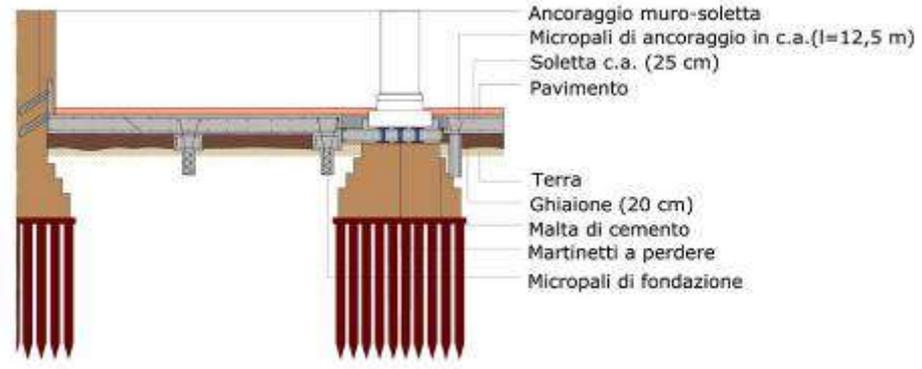


4.2 Sistemi per la difesa degli edifici dalle *acque alte* (M. Piana, P. Faccio)

Sezione AA



Sezione BB

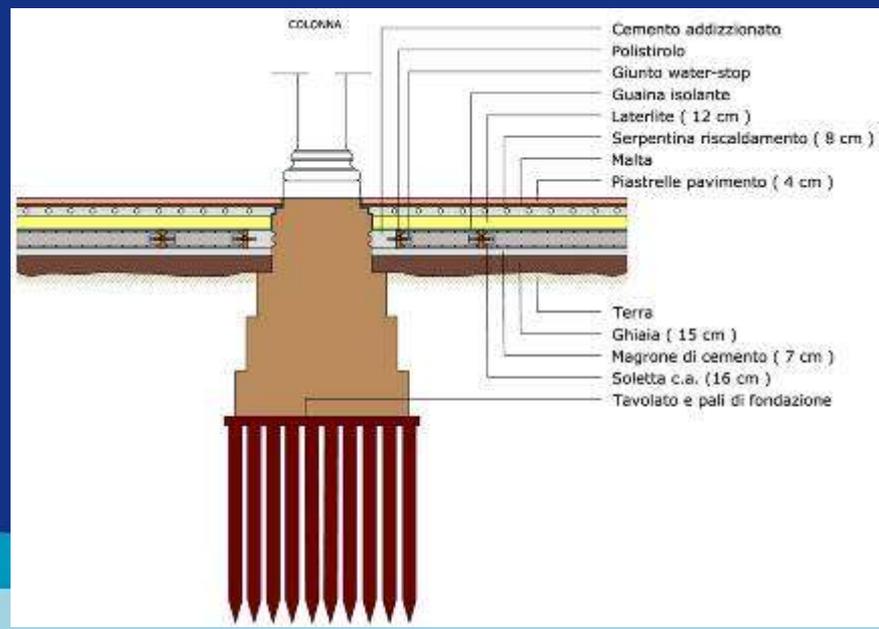
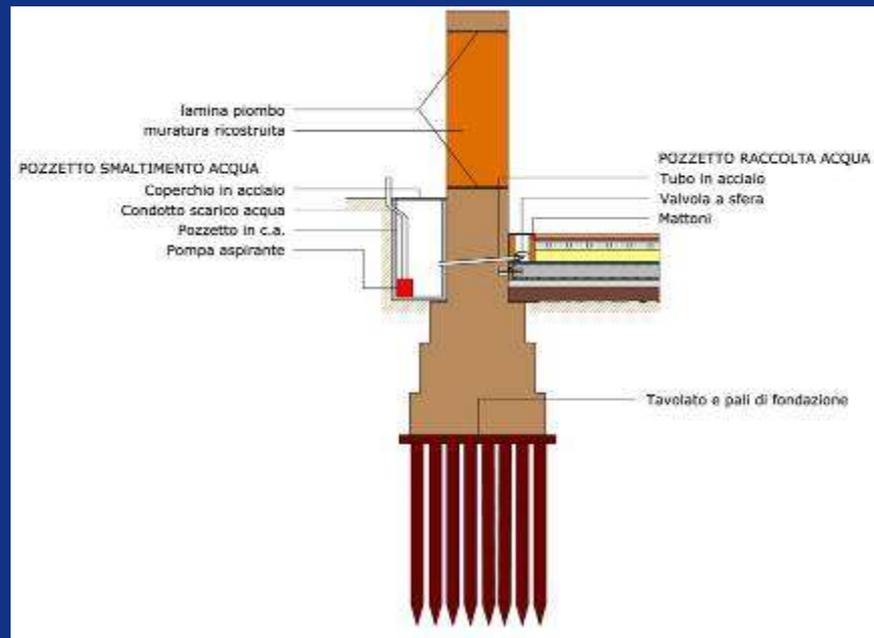
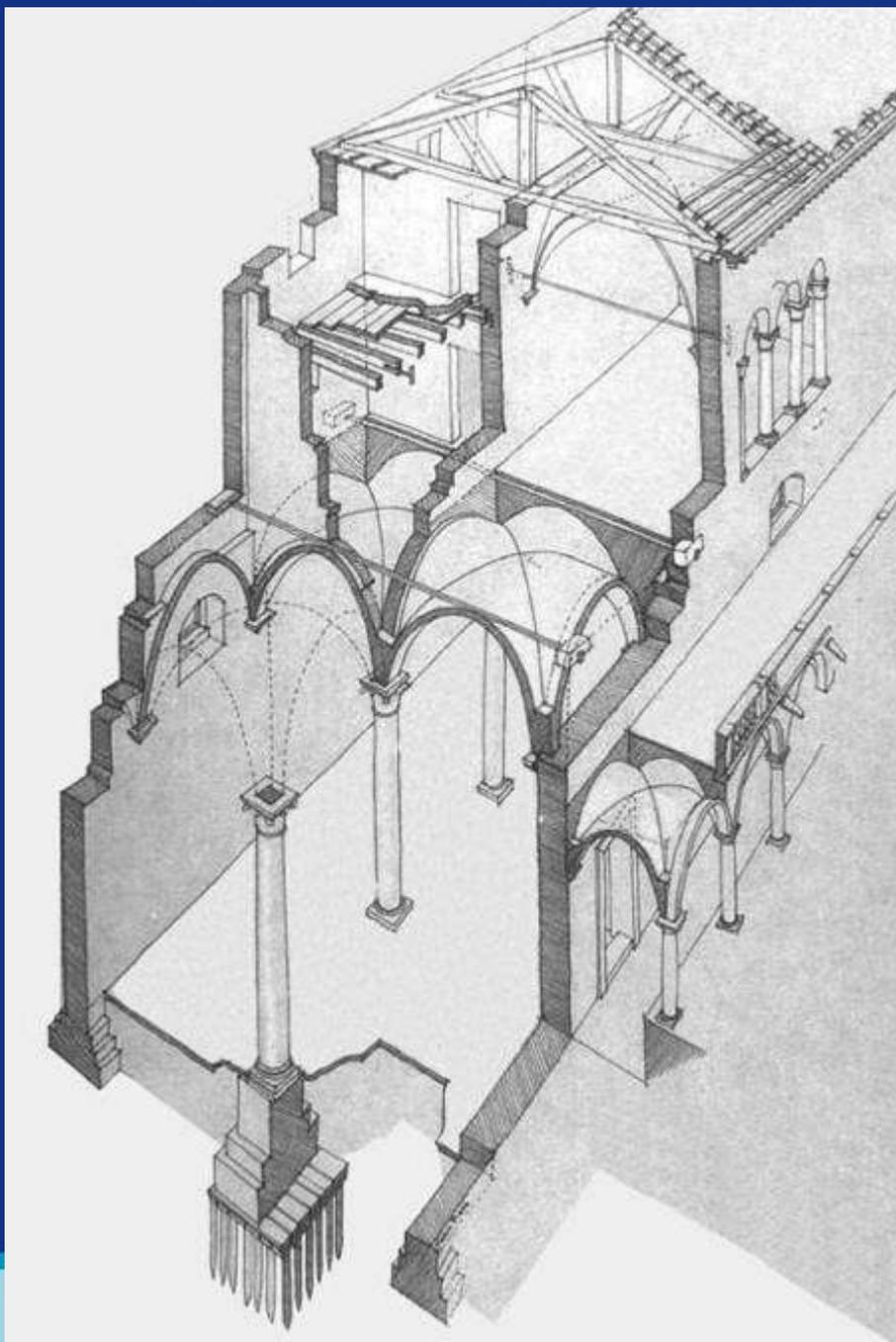


Vasche sottopavimentali con risvolto



4.2 Sistemi per la difesa degli edifici dalle *acque alte* (M. Piana, P. Faccio)

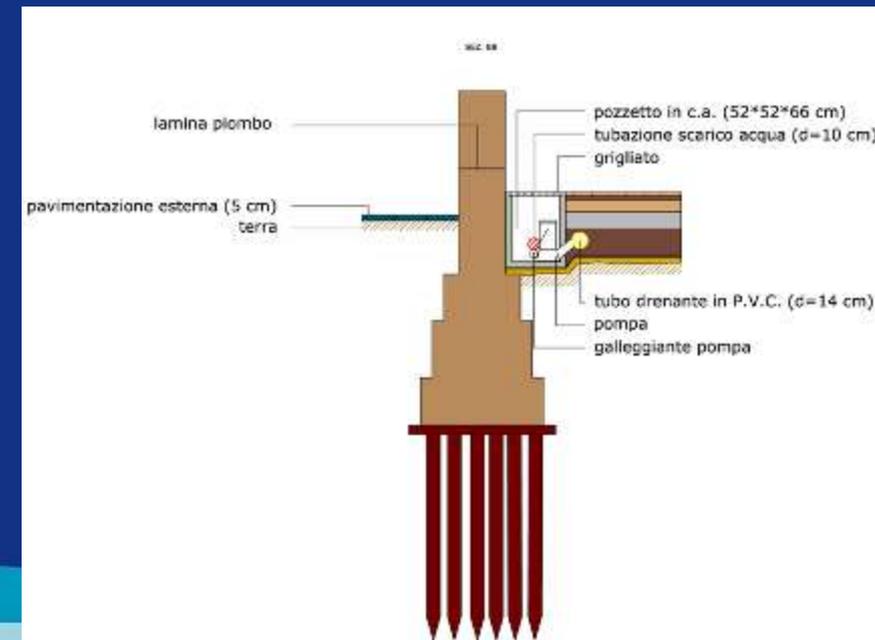
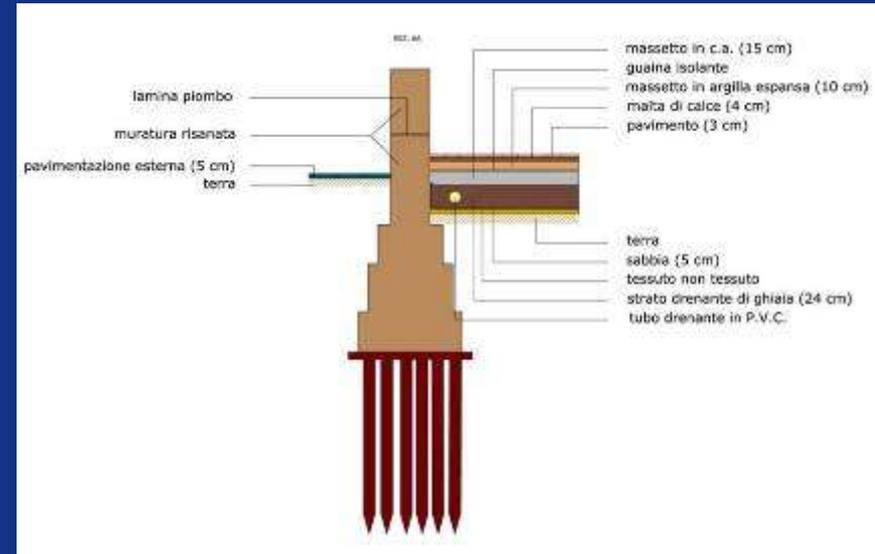
Vasche sottopavimentali con giunti elastici



4.2 Sistemi per la difesa degli edifici dalle *acque alte* (M. Piana, P. Faccio)



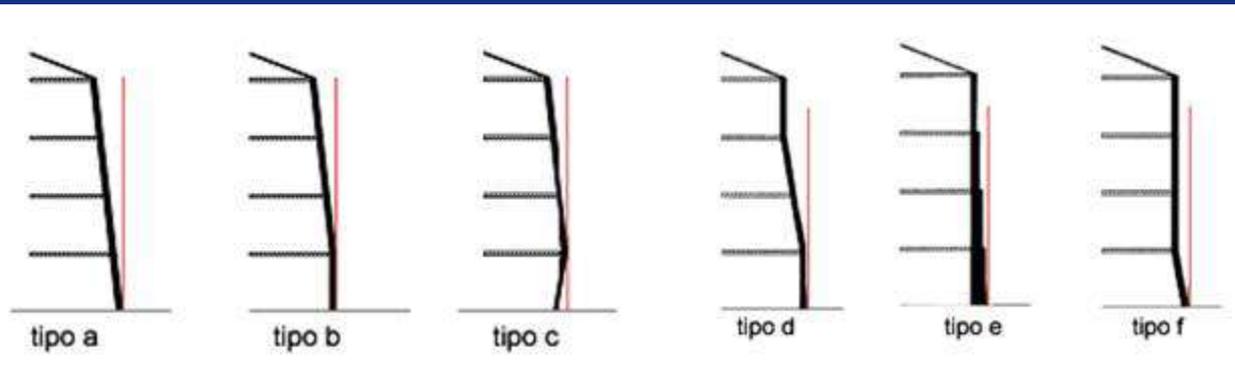
Sistemi drenanti



4.3 Degradi e dissesti degli edifici storici (G. Mirabella Roberti, F. Doglioni)

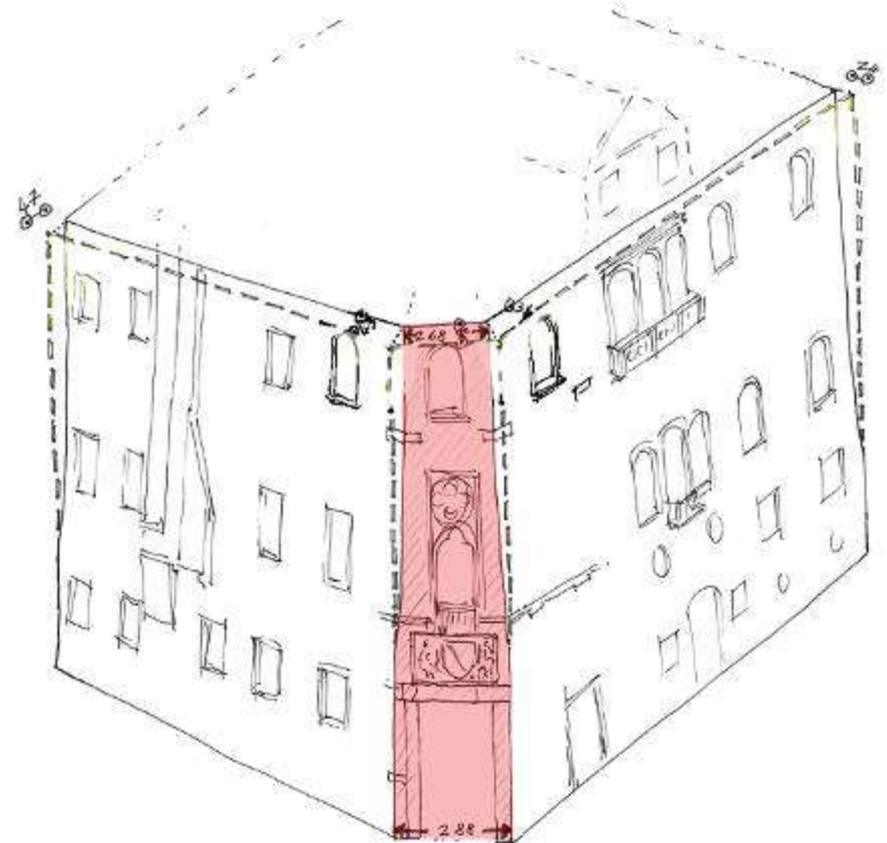


4.3 Degradi e dissesti degli edifici storici (G. Mirabella Roberti, F. Doglioni)

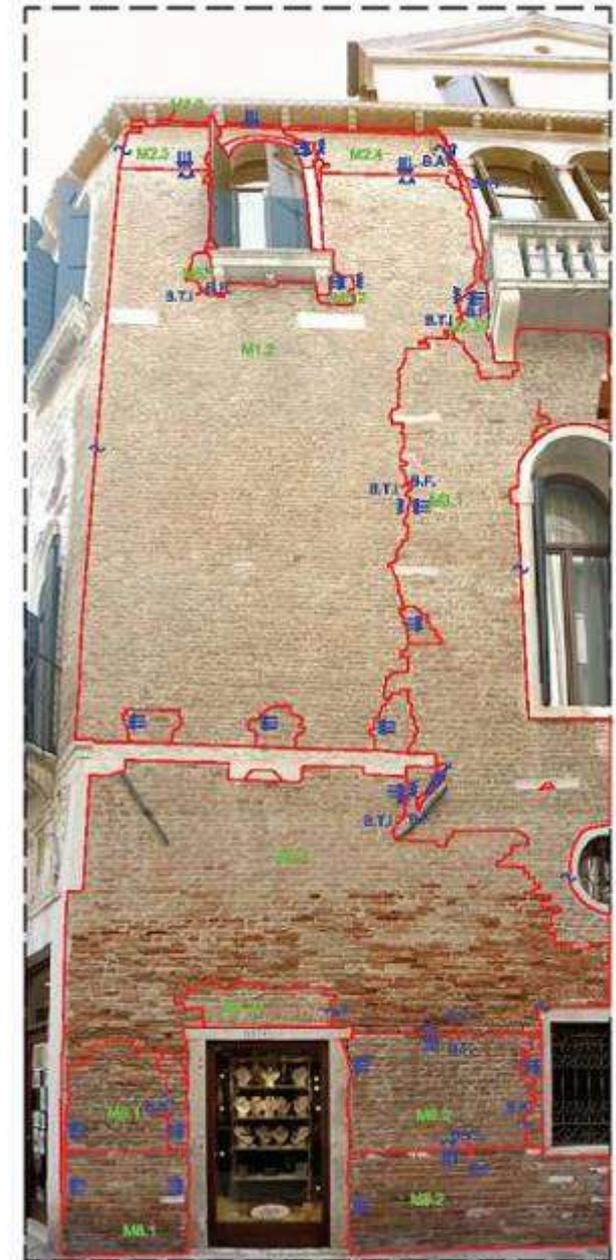


Types of deformation in the venetian buildings

Palazzo Soranzo Pisani – scheme that puts in evidence the trapezoid form of diagonal facade, linked to the inward out-of plumb on two other facades

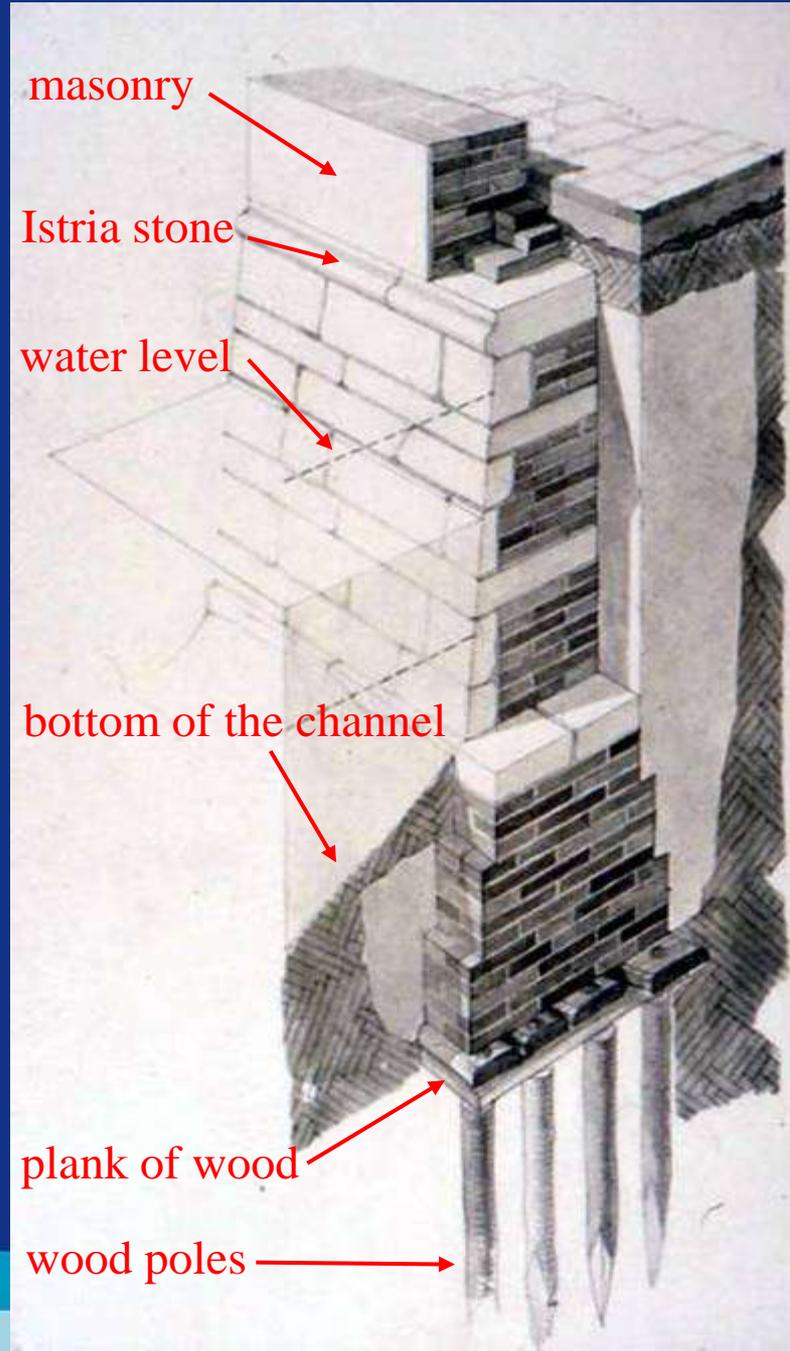


4.3 Degradi e dissesti degli edifici storici (G. Mirabella Roberti, F. Doglioni)



Palazzo Soranzo Pisani – deformation of the facade, stratigraphical analysis

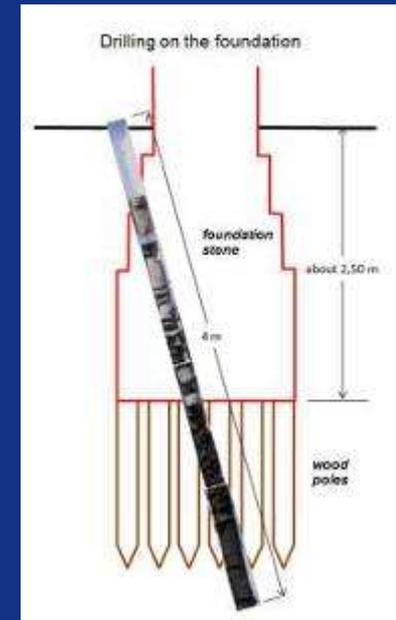
4.4 Le fondazioni degli edifici veneziani, pali e terreni (G. Biscontin)



4.4 Le fondazioni degli edifici veneziani, pali e terreni (G. Biscontin)



4.4 Le fondazioni degli edifici veneziani, pali e terreni (G. Biscontin)



4.4 Le fondazioni degli edifici veneziani, pali e terreni (G. Biscontin)



4.5 Città resilienti e salvaguardia del patrimonio culturale



4.5 Città resilienti e salvaguardia del patrimonio culturale

